

## Nothing to Lose

Choreographie: Janet (Zhen Zhen) Ge

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Nothing to Lose** von Michael Learns to Rock  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Step, cross-side-behind, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l/rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r-step, full spiral turn r/step &

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

### S2: Step, cross- $\frac{1}{8}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l & cross, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-point, $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4&  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

### S3: $\frac{1}{8}$ turn l/rock forward- $\frac{1}{4}$ turn r-cross, $\frac{1}{4}$ turn l-back-hook, step, step- $\frac{1}{8}$ turn l/rock side-cross

- 1-2&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (10:30)
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 5-6 Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7& Schritt nach vorn mit links,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 8& Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

### S4: Side, behind-cross-side/sways-back 2, back & step-drag

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links und wieder nach rechts schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heranziehen

### Wiederholung bis zum Ende